

## **R A P O R T**

*privind rezultatele obținute de către managerul Redacției revistei „Látó”, respectiv managerul Redacției revistei „Vatra”, în urma evaluării efectuate conf. art.41 din O.U.G. nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009*

Prin HCJ nr. 94/26 iulie 2012, pentru evaluarea finală a managementului aplicat redacțiilor revistelor „Vatra” și „Látó”, s-a aprobat comisia de evaluare alcătuită din specialiști în domeniu, după cum urmează:

- Lucian Petruța Oroian - consilier Resurse Umane/ CJM;
- Nagy Miklos Kund – redactor la Ziarul „Népújság”;
- Kozac Mioara – profesor, Colegiu Național „Unirea” din Tîrgu-Mureș;
- Lazok Janos – conf.univ. Universitatea de Artă din Tîrgu-Mureș;
- Cistelecan Alexandru – prof.univ. Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu-Mureș.

Membrii comisiei de evaluare s-au întrunit conform prevederilor Regulamentului de organizare și desfășurare al evaluărilor anuale aprobat prin HCJM nr. 8/25.01.2011, consemnând absența dl. Nagy M.K.

Procedura de evaluare a avut loc conform prevederilor legale, desfășurându-se în două etape:

- etapa I: studiu/ analiză a raportul de activitate prezentat, vizitare sediu - str.Tușnad, nr.5 ;
- etapa a II-a: analiza punctelor cuprinse în Raportul de activitate prin interviuarea managerilor Redacțiilor revistelor „Lato” și „Vatra”.

Mediul în care-și desfășoară activitatea revistele Vatra și Látó este sistemul jurnalistic românesc, un subsistem al presei culturale care trebuie să mențină un standard ridicat pentru creația literară, reprezentativ pentru elitismul românesc. Echipele revistelor lucrează adaptând baza de lucru la elemente noi din cultura română și maghiară, atingând sistematic cultura celorlalte țări europene, a Rusiei, a țărilor asiatice, și a altor țări ale lumii.

Redacțiile revistelor funcționează păstrând nișa calității analitice și de creație, menținând un cadru organizat care să ofere stabilitate într-un timp caracterizat de o continuă transformare. Astfel, sunt editate 11 numere anuale ale revistei de literatură maghiară - cu număr dublu august/ septembrie și suplimente, culegeri și antologii de proză și poezie - două în anul 2011 și două în 2012, respectiv 12 numere anuale ale revistei de cultură românești (teorie, istorie și critică literară), cercetări critice și

antologii de proză și poezie târgmureșeană, coroborate cu întreprinderea și coordonarea de activități specifice: atragerea de noi cititori, aprofundarea cunoștințelor de literatură contemporană de către tineri, prezentarea profilelor scriitoricești contemporane, cunoașterea tendințelor actuale ale literaturii române și maghiare și a altor tipuri de creații etc.

S-a constatat că nivelul celor două reviste a fost menținut prin eforturi susținute, încercându-se ca vizibilitatea și perceperea activităților literare desfășurate de fiecare redacție, să fie transpuse prin organizare de serate literare și susținere activă a diferitelor activități culturale menite să întregască aria curriculară a programelor școlare, atingându-se astfel și recomandările exprimate de membrii comisiei în sesiunile de evaluare precedente.

Activitatea Revistei „Lato” se axează pe arta scrierilor maghiare din Ardeal, punând accent pe publicarea de poeme, analiză literară, traducere, dramaturgie, eseistică, publicarea de studii și documente, acordând în același timp atenție și autorilor clasici maghiari și universalii. În timp, redactorii maghiari au reușit prezentarea în seriale a literaturii marilor metropole ale lumii, a teatrului și textelor dramatice etc., iar numerele supliment au fost dedicate operelor scriitorilor maghiari contemporani, fără a se neglija autorii clasici.

Echipa Redacției „Lato” s-a implicat activ sprijinind concursuri de limbă și literatură maghiară organizate de Inspectoratul Școlar Județean Mureș, prin susținerea de cenacluri literare pentru elevii din școlile mureșene, prin implicarea în organizarea Concursului Alternativ de Literatură Maghiară din Baraolt, prin organizarea Scenei Literare Látó alături de Teatrul pentru Copii și Tineret „Ariel” din Târgu-Mureș, prin orele exclusive de literatură susținute în școli și licee, sau prin susținerea de lansări de carte și vernisaje – ex. Baraolt (Inspectoratul Județean Covasna), Cluj (Librăria de Artă Gaudeamus, Fundația Koós Ferenc), Șimleul Silvaniei (Asociația EMKE, Colegiul „Simion Bărnuțiu”), Zalău (Inspectoratul Județean Zalău, Olimpiada Internațională de Limba și Literatura Maghiară), Odorheiu Secuiesc (Colegiul Național Tamási Áron), Gheorgheni (Muzeul Etnografic Tarisznyás Márton). Se apreciază acțiunile de promovare în presa locală, prin interviuri, pagina web proprie și paginile instituțiilor similare sau partenere, prin afișare de banere etc, dar se apreciază, în special, predarea valorilor literaturii de la o generație la alta. Înțelegând nevoia pentru dezvoltare și predare de valori, Revista literară „Látó” și-a stabilit, pe lângă intelectualii, un nou grup țintă - studenții și elevii interesați de cultura scrisă, predând direct tinerilor concepte noi și complexe ale literaturii contemporane maghiare din România, și nu numai.

Preocuparea evolutivă este subliniată și prin colaborarea constantă cu reviste de cultură externe – ex. *Tiszatáj* din Szeged (Ungaria), *La Civiltà Catholica* (Italia), *Contrafort* (R. Moldova), *Atelier* (Torino, Italia), *Zlatna Greda* („Grindul de aur”, Serbia), *Communio* (Paris, Franța), *Irodalmi Jelen*

(Ungaria), Ministerul Culturii din Ungaria, organisme private sau autorități locale și centrale pe profil (ex. Uniunea Scriitorilor din România, Ministerul Culturii și Cultelor, Administrația Fondului Cultural Național).

De asemenea, s-a îmbunătățit programul actual de evaluare a activității desfășurate, cu o analiză - raport la fiecare două săptămâni și lunar câte o ședință pentru întocmirea formatului revistei în curs de apariție, stabilirea programelor ce vor fi organizate, implicând în mod regulat (începând din 1991) o Scenă Literară (Látó Irodalmi Színpad) ale cărei evenimente se desfășoară la Tîrgu Mureș și care permite decernarea de premii Látó (deja tradiționale) autorilor remarcabili implicați care au publicat în Revista „Lato”. Se constată îndeplinirea obiectivelor de bază asumate - editarea a 11 numere de revistă, cu respectarea termenelor, a calității și a comunicării fluente cu autori, abonați, public, implicând mijloace clasice și electronice, respectiv programele minimale de activități asumate prin Contractul de management.

În mod constant, conform programului, revistele au rămas ancorate în principiul promovării și cultivării valorilor autentice pe baza tradiției intelectuale de erudiție și responsabilitate culturală. Prin textele și cărțile publicate grupările redacționale au avut o contribuție substanțială la stabilirea canonului literar românesc și maghiar.

Activitatea Redacției revistei „Vatra” a constat în editarea celor 12 numere lunare, obiectiv care a fost realizat la timp, cu satisfacția unor numere tematice care au devenit numere de referință – ex. numărul dedicat avangardei poetice ucrainene, un altul manifestelor poetice, unul artei traducerii, sau numerele dedicate unor personalități marcante ale culturii românești: Benjamin Fundoianu și Mircea Martin etc.

Echipa redacțională a Revistei „Vatra” s-a implicat sprijinind activ organizarea de manifestări literare în țară: ex. Zilele Naționale „Eminescu” - Botoșani, Zilele revistei „Familia” - Oradea, Zilele revistei „Poesis” - Satu Mare, Tîrgurile de carte „Bookarest” și „Gaudeamus” din București, Colocviile revistei „Transilvania” - Sibiu sau Zilele revistei „Steaua” - Cluj etc. Mai mult, activitățile complementare întreprinse de Redacția revistei „Vatra”, aduc un plus de apreciere, întrucât specificul instituției păstrează un standard ridicat și pentru programele lunare/trimestriale de conferințe cu invitați de prestigiu din țară și străinătate, în colaborare cu Universitatea „Petru Maior”, organizarea anuală a simpozionului Lucian Blaga, împreună cu Filiala Mureș a Uniunii Scriitorilor și Revista „Târnavă”, întâlnirea revistelor culturale din Transilvania și Banat, participările la simpozioane, festivaluri, jurii de premiere, lansări de carte sau altele acțiuni solicitate.

De asemenea, calitatea actului editorial susținut de Redacția revistei „Vatra” este subliniată prin aprecieri deduse din solicitarea Institutului Cultural Român, prin reușita înregistrată la organizarea în parteneriat a simpozionului de critică și istorie literară „Clasicii în tranziție”, în cadrul Conferinței internaționale a Facultății de Științe și Litere din cadrul

Universității „Petru Maior” (simpozion finanțat de Institutul Cultural Român și CEEOL - Central and Eastern European Online Library), dar și prin numărul crescut de cititori datorită sit-urilor revistelor, cu mult peste tirajul pe care se poate realiza și difuza pe suport clasic.

Se constată că revista „Vatra” continuă să utilizeze canalele de distribuție stabile, sprijinindu-se de elementul creator de imagine și accesibilitate informațională - site-ul revistei [www.revistavatra.ro](http://www.revistavatra.ro). (ex. canale de distribuție: librării în regim de consignație (Cluj, Oradea, Bistrița, Iași, Sighișoara, Mediaș etc.), cadre didactice pentru distribuție în școli, alte societăți de difuzare (Orfeu Buc., Orion Buc., Infoeurotrading Buc., SC Infobirotica, SC OVO SRL București, SC Aletheia Bistrița, Omniscop Craiova, Sedcom Libris Iași, Mira Pres Deva, ZIRKON MEDIA București, SC VICKRODA SRL Tg. Mureș etc.)

De asemenea, se apreciază faptul că din punct de vedere al organizării, colectivul redacțional format într-un sistem de relații diversificat pe parcursul mai multor generații, a reușit să mențină publicația mureșeană la un nivel notabil, fiind singura revistă care poate să îndeplinească proiecte publicistice pe numere tematice, axate pe o anchetă sau pe o problemă de actualitate. Din aceste considerente, numărul de cititori a crescut, mijlocit de sit-ul revistei, cu mult peste tirajul care se poate realiza și difuza pe suport clasic. Măsurătorile efectuate de CEOOL.com (Central and Eastern European Online Library, bibliotecă virtuală cu sediul în Germania) și firma BIZOO.ro, de monitorizare a traficului pe internet la care revista este parte, au dovedit că numărul de vizitatori ai sitului revistei a crescut - 2007/2008 situl a fost accesat de peste 38.000 de ori/ 2009 peste 45.000 de accesări/ 2010 aproximativ 50.000 de accesări/ 2011/2012 s-a depășit considerabil cifra de 50.000. Atât pe termen scurt, cât și pe termen lung, publicul revistei rămâne același, cel de elită, implicând reînnoirea lui prin atragerea publicului cititor tânăr (nr de ex tipărit este de 11.000/an), care apreciază editările suplimentare realizate ca și proiecte medii de către Redacția revistei „Vatra” - *Bibliografia revistei Vatra 1971-2010*, *Puncte de reper*. Antologie de proza scurta, 1971-2010, *Dirijabilul de hârtie*. Antologie de poezie, 1971-2011. Totuși, comisia recomandă să rămână în atenție accesarea de programe naționale - Programul „Români de pretutindeni” (Ministerul de Externe), Programul „Cultură scrisă – comandă de stat pentru reviste culturale” prin Fondul Național Cultural, menținerea în programul de achiziții reviste de cultură pentru bibliotecile publice (Ministerul Culturii și Cultelor), menținerea de parteneriate pentru realizarea de numere tematice cu colaboratori externi (ex. Revista Vatra nr. 3-4, *Avangarda poetică rusă* - traducător Leo Butnaru, Vatra nr. 1, *Norman Manea – variante la un portret* - critic Claudiu Turcuș din Cluj care a prezentat numărul la un simpozion dedicat scriitorului la New York, *Comunnism vs tradiție*, în colaborare cu conf. univ. Crina Bud de la Univ. din Baia Mare și

numărul la un simpozion dedicat scriitorului la New York, *Comunnism vs tradiție*, în colaborare cu conf. univ. Crina Bud de la Univ. din Baia Mare și *Matei Vișniec – un optzecist de talie europeană*, în colaborare cu conf. univ. Daniela Magiaru de la Univ. de Vest din Timișoara etc., executarea de felicitări personalizate de Crăciun sau participarea la simpozioane și conferințe specifice.

Ținând cont de cele expuse în etapele evaluării prevăzute de OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată prin L 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, având în vedere realizarea criteriilor de performanță asumate, comisia recomandă continuarea actului managerial aplicat de d-nul Kovacs Andras, manager al Redacției revistei „Látó” , respectiv de d-nul Podoabă Virgil Augustin, manager al Redacției revistei „Vatra”. Drept urmare, Consiliul Județean Mureș va trece la procedura de înștiințare publică, respectiv de aprobare a rezultatului final, conform art.42 din OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură.

COMISIA

Lucian Petruța-Oroian



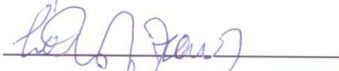
Nagy Miklos Kund

absent

Mioara Kozak



Lazok Janos



Cistelecan Alexandru



## R A P O R T

*al Comisiei de evaluare privind rezultatul obținut de către managerul Muzeului Județean Mureș, în urma evaluării efectuate conform art.41 din OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009*

Prin HCJ nr. 28/2012 privind modalitatea de evaluare a managementului aplicat instituțiilor de cultură subordonate – punctual evaluarea finală a managementului aplicat Muzeului Județean Mureș, s-a aprobat comisia de evaluare alcătuită din specialiști în domeniu, după cum urmează:

- o Mărginean Alin - șef Birou Financiar Contabil/ CJM;
- o Sigmirean Cornel – prof. universitar Universitatea „Petru Maior”;
- o Novak Csaba Zoltan – cercetător Institutul de Cercetări Socio-Umane „Ghe.Șincai” al Academiei Române;
- o Keresztes Géza – arhitect, membru al Comisiei Regionale a Monumentelor Istorice;
- o Sabin Luca Adrian – manager Muzeul Național “Brukenthal” din Sibiu.

Membrii comisiei de evaluare s-au întrunit în vederea evaluării managerului Muzeului Județean Mureș, conform prevederilor Regulamentului de organizare și desfășurare a evaluărilor anuale sau finale aprobat prin HCJM nr.8/2011.

În prima etapă comisia a studiat și analizat raportul de activitate pentru managementul aplicat în perioada 2010-2012, utilizând ca bază Proiectul de management care a susținut Contractul de management încheiat între Consiliul Județean Mureș și d-nul Soós Zoltan, conf. OUG 26/2006, respectiv OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură (detaliile au fost aprofundate prin vizitarea instituției și a expozițiilor permanente).

În etapa a II-a s-a trecut la analiza punctelor cuprinse în Raportul de activitate prin interviuarea managerului. Astfel, din analiza documentelor și a explicațiilor suplimentare prezentate, comisia constată că Muzeul Județean Mureș prin diferite programe și proiecte abordate a reușit să extindă și să aprofundeze calitativ activitatea culturală, oferind publicului mureșean și nu numai, o perspectivă nouă și o abordare profesionistă a actului muzeal. Întrucât colaborarea dintre instituții este indispensabilă în cadrul proiectelor culturale pentru că domeniile de cercetare sunt specializate iar numărul specialiștilor și experților, în cadrul instituțiilor sau muzeelor, este limitat, s-a încercat stabilirea a cât mai multe parteneriate interne și externe, naționale și internaționale, în vederea creșterii eficienței și a reducerii costurilor de amenajare a expozițiilor, completarea obiectelor expuse (fiecare muzeu are un profil și o colecție aparte, cunoscute

insuficient), diversificarea programelor întreprinse pentru activități conexe sistemului de învățământ, dar și pentru alte tipuri de programe specifice.

În ultimii ani, imaginea și percepția beneficiarului mureșean a fost schimbată considerabil prin activitățile întreprinse pentru dezvoltarea programelor specifice, îmbunătățirea patrimoniului și întreținerea corespunzătoare a acestuia (5 clădiri de patrimoniu de administrat). Astfel, prin programele de publicitate și reprezentare, au fost puse în evidență eforturile depuse în întreprinderea de activități noi pentru copii și tineret în cadrul secțiilor muzeale, dar și pentru publicul larg care a putut beneficia de servicii și activități informative menite să dezvolte curiozități simple și/sau științifice de valoare. În acest sens, sunt considerate notabile activități cum ar fi: Expoziția "Fumatul un viciu istoric" (colaborare cu Muzeul Tulcea, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Județean Galați, Muzeul Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe), Expoziția "Ceramica Transilvană din secolele 17-19" (colaborare cu Muzeul Bruckenthal din Sibiu, Muzeul Național Secuiesc Sfântu Gheorghe, Muzeul de Etnografie din Cluj, Colecția „Bozsó János”, Kecskemét), Expoziția "Din Istoria Cafelei" - o expoziție itinerantă, organizată de Muzeul de Istoria Turismului din Budapesta în colaborare cu Muzeul "Tarisznyás Márton" din Gheorgheni, Muzeul Secuiesc al Ciucului, Muzeul Național Secuiesc Sfântu Gheorghe, Muzeul "Haáz Rezső" - Odorheiu Secuiesc), Târgul cu expoziție și vânzare "Mineralia" organizat anual în lunile aprilie și noiembrie, evenimentul cultural-educativ "Noaptea Muzeelor – Târgul Muzeelor" / 8 ateliere organizate pentru copii, două expoziții vernisate și trei concerte organizate în Palatul Culturii, redeschiderea expoziției „Lumini și umbre-tendințe coloristice în pictura maghiară între 1810-1920”, Expoziția de Covoare Secuiești, Expoziția de fotografie etnografică. „Chipul satului care nu se uita” sau realizarea expoziției „Gepizii – războinici și artizani” care găzduiește descoperiri gepidice din colecțiile unor muzee și institute de cercetare și prezintă publicului peste 300 de piese din diferite materiale - aur, argint, bronz, fier, os, corn, sticlă, o variată gamă de accesorii vestimentare de o excelentă valoare estetică, arme și elemente de echipament militar și de harnașament sau recipiente ceramice (colab.Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, din Cluj-Napoca, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia și Muzeul Județean Satu Mare), și multe altele. Toate acestea au fost considerate activități care au reuși să transpună o imagine vie a Muzeului Județean Mureș oferind statutul de medalion central al urbei, chiar și temporar.

Totodată, se apreciază tipul de programe care includ evenimentele notabile, cum ar fi:

- Expoziția (temporară) itinerantă intitulată „Calea vieții, cărările morții” deschisă publicului larg la Muzeul de Istorie și Arheologie din incinta Cetății

Medievale de la Târgu Mureș, care a prezentat rezultatele săpăturilor arheologice efectuate în perioada 2006 – 2010 în cimitirul așezării romane de la Porolissum, situat în hotarul satelor Moigrad și Jac din județul Sălaj și în cimitirul medieval suprapus peste o așezarea romană, a fost considerată un succes al prezentului peste trecut, executat cu mijloace proprii, într-o acțiune desprinsă din colaborările directe între specialiștii pasionați. Ideea sugerată și prin titlul ales expoziției care prezintă fenomenul morții din perspectiva vieții, a propus activități interactive prin care vizitatorul a avut posibilitatea să parcurgă aspecte legate de viața cotidiană a omului roman, de practicile vestimentare, de bolile existente și tratamentele aplicate. Aceștia au fost invitați să parcurgă drumul din cimitir, de-a lungul căruia se află un rug funerar roman, un leu funerar de o valoare artistică deosebită, o raritate a artei romane provinciale, sau piatra funerară a unei fetițe numite Cleopatra. Expoziția a prezentat noțiuni privind mentalitatea, concepțiile romanilor despre moarte și diferitele tradiții funerare, dar și mici secrete ale profesiei de arheolog. În același cadru au fost oferite acțiuni captivante și copiilor, care au avut prilejul să participe la mai multe activități interactive pentru a cunoaște mai bine oamenii epocii romane și realități din epocile îndepărtate, cu posibilitatea de a putea experimenta și meseria de arheolog jucându-se și consultând cărți despre civilizația romană;

- în același context, evenimentul cultural - educativ "Noaptea Muzeelor" a reușit să atragă un număr considerabil de vizitatori, de la 7.000 în anul 2010 la 14.000 în anul 2012, vizitatorii putând alege într-un cadru interactiv și alte activități structurate pe două secțiuni:

\* *secțiunea diurnă* desfășurată în paralel în secțiile muzeului din Târgu-Mureș , cu vernisaje, lansare de carte, proiecție 3D, mai multe arii de activități pentru copii - au realizat mozaicuri multicolore, au modelat în lut, au desenat pe hârtie colorată sau pe pânză impresiile sau dorințele lor legate de muzeu, au fost pictați pe față și transformați în personaje de poveste , au căutat "comori" ca arheologii, sau "dinozauri" ca paleontologii, s-au costumat în dinozauri și s-au "luptat" ca ei, au pictat vase de ceramică, au modelat, s-au cățărat "ca alpiștii" pe peretele artificial, au învățat să pregătească și să tipărească hârtie manuală, au redescoperit muzeul prin puzzle, au învățat să cânte la instrumente muzicale tradiționale, au realizat expoziții, sau au participat în echipe la concursul despre oraș;

\* *secțiunea nocturnă* care a oferit vizitarea gratuită a tuturor expozițiilor din locațiile amintite și un concert nocturn.

Perioada 2010-2012 dezvoltă activități complexe, menite să transpună instituția muzeală într-un alt nivel al calității, tangibil cu cel al muzeelor mari din România - unitate acreditată CNCSIS în anul 2010, care a reușit și cotarea Revistei de arheologie "Marisia" în categoria C a sistemului CNCSIS. Totodată este



apreciată deschiderea Muzeului Județean pentru încheierea de parteneriate public-privat (ex: la propunerea colecționarului de artă și directorului SC "Goldring" SA, Virgil Zahan, s-a acceptat împrumutul a 20 de lucrări de artă aparținând artistului Gheorghe Olariu în vederea organizării expoziției retrospective în sălile Uniunii Artiștilor Plastici din Palatul Culturii, cu lucrări selecționate tematic din cele 36 existente în patrimoniu privat) și parteneriatele încheiate cu instituții media, de învățământ sau de profil din țară și străinătate - Institutul de Arheologie din cadrul Universității "Eötvös Lóránt" din Budapesta, Universitatea din Pécs, Universitatea "Humboldt" din Berlin, Universitatea din Köln, Institutul - Römische Germanische Commission, Universitatea Tehnică din Budapesta și numeroase instituții de prestigiu din România. Totodată, se consideră că activitățile conexe care pot oferi o imagine bună instituției și, de asemenea, pot contribui la sporirea veniturilor proprii realizate, sunt bine venite atât timp cât își demonstrează utilitatea – ex: deschiderea cafenelei Museum cafe care are ca scop promovarea imaginii muzeului și care a avut o contribuție importantă în atragerea unui public nou în clădirea secției muzeale din Cetatea Medievală, devenind un brand al muzeului.

Activitatea desfășurată denotă o strategie clară, cu linii directoare măsurabile. Astfel, s-a constatat faptul că beneficiarul programelor muzeale este selectat în funcție de activitățile programate—cele de pedagogie muzeală sunt destinate exclusiv grupurilor școlare și preșcolare, cele adresate publicului local întrunesc o serie de evenimente, vernisaje combinate cu activități muzicale care atrag mai mult generațiile mai în vârstă iar cele pentru turiștii externi se concentrează pe creșterea ofertei culturale - serii de expoziții trilingve cu accesare ușoară a informațiilor și editare de cataloage, publicații în mai multe limbi și obiecte-suvenir confecționate manual etc. Confruntând elementele economice cuprinse în Raportul de activitate, se apreciază faptul că Muzeul Județean Mureș a reușit să modifice crescător procentul veniturilor proprii realizate, consemnându-se și încasările din prestări servicii și contracte de arheologie/ descărcări de sarcină, dar și gratuitatea la biletele de intrare, oferită cu diferite ocazii de Consiliul Județean Mureș.

Un capitol dificil este considerat a fi cel referitor la investiții-reparații, întrucât doar administrarea a șase clădiri (din care cinci sunt de patrimoniu), reprezintă structura care stă la baza conservării istoriei acestor zone. Astfel, se subliniază pozitiv coordonarea lucrărilor deschise prin:

- preluarea Castelului „Bornemissza” de la Primăria comunei Gurghiu în anul 2010, cu scopul renovării monumentului de categoria A și al utilizării monumentului în scop turistic-muzeal; clădirea va găzdui un muzeu de istorie despre regiune, un muzeu despre valorile naturale din valea Gurghiului - Munții Gurghiului și un complex hotelier, care ar deservi sportul vânătoresc și un centru wellness; în anul 2011 a fost finalizat proiectul tehnic al complexului în valoare de

250.000 lei și au fost făcute demersurile aferente autorizării documentației în vederea obținerii unei finanțării europene, în acest scop;

- finalizarea programului de cercetare și restaurarea frescelor baroce din Castelul „Bornemissza”, finanțate din fonduri CJM (frescele de secol XVIII au fost cercetate în proporție de 40% și urmează să fie efectuată o restaurare amplă în capela barocă, în perioada 2012-2014);

- programul de reparații al Castelului „Bornemissza” care prevedea, în prima parte, măsurarea topografică a parcului de 10 hectare care să cuprindă toate datele esențiale despre vegetație și arbori; a doua parte a finanțării s-a focusat pe repararea acoperișului clădirii C6, care cuprinde palatul princiar din secolul XVII și palatul baroc; acoperișul și tavanul nivelului I al clădirii-monument au fost avariate, dar s-a trecut la repararea acoperișului și protejarea suprafețelor care au necesitat intervenții, demarându-se licitația reparațiilor la clădirea porții pentru reconstrucția acoperișului, refacerea integrală a infrastructurii (curent, încălzire, apă, canalizare) respectiv reparația a două săli pentru paza castelului;

- renovarea clădirii *Secției de Istorie* din Cetate, în suprafață totală de 1350 mp (are doar 500 mp renovați);

- renovarea clădirii *Secției Etnografie* (Palatul Toldalagi), cu o suprafață utilă de 1800 mp ;

- extinderea și modernizarea garajelor și depozitelor degradate, unde vor fi amplasate toate birourile și depozitele noi, precum și atelierul de tâmplărie ale Secției *Științele Naturii*;

- diferite investiții în sisteme de alarmă efracție, sisteme de supraveghere, achiziții de obiecte muzeale, mobilier expoziții temporare, reabilitare încălzire centrală la Palatul Culturii, montare lift la Biblioteca Județeană, precum și renovarea diferitelor fațade ale clădirilor, etc

Un alt punct de bază care consolidează actul muzeal este considerat a fi Arhiva informatizată care presupune completarea arhivei informatizate existente - transcrieri de fișe de cercetare de teren, materiale audio, foto, scanarea, prelucrarea și arhivarea materialelor fotografiilor cu caracter etnografic, a fotografiilor vechi, reactualizarea arhivei digitale a Secției de Etnografie, a arhivei MASTER, inventarierea și sistematizarea imaginilor prelucrate pe localități și proprietari, respectiv *deținerea unei evidențe informatizate a patrimoniului (DOCPAT)*.

Concluzionând, comisia recomandă extinderea activității muzeului în domeniul turistic și cultural în afara razei orașului Târgu Mureș cu integrarea unor zone cu potențial valoros turistic, respectiv dezvoltarea serviciilor muzeale culturale.

Întrucât rezultatul final al evaluării managementului aplicat Muzeului Județean Mureș este peste 9, Comisia de evaluare recomandă continuarea contractului de management a domnului Soós Zoltan.

În conformitate cu prevederile art. 41 (4) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, rezultatul final al evaluării se va aproba prin Hotărâre a Consiliului Județean Mureș.

COMISIA DE EVALUARE:

Alin Mărginean  \_\_\_\_\_

Cornel Sigmirean  \_\_\_\_\_

Novak Zoltan  \_\_\_\_\_

Keresztes Géza  \_\_\_\_\_

Sabin Luca Adrian  \_\_\_\_\_

## R A P O R T

*al Comisiei de evaluare privind rezultatul obținut de către managerul Bibliotecii Județene Mureș, în urma evaluării efectuate conform art.41 din OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009*

Prin HCJ nr. 94/26 iulie 2012, pentru evaluarea finală a managementului aplicat Bibliotecii Județene Mureș, s-a aprobat comisia de evaluare alcătuită din specialiști în domeniu, după cum urmează:

- Friss Csaba – consilier Direcția Economică/ CJM;
- Boldea Iulian – prof.univ. Universitatea „Petru Maior”;
- Radu Olăreanu – conf.univ. Universitatea de Arte Tîrgu Mureș;
- Enăchescu Călin – prof.univ. dr. Universitatea „Petru Maior”;
- Bodolai Gyöngyi – redactor etnografic Ziarul „Nepujsag”.

Membrii comisiei de evaluare s-au întrunit în vederea evaluării managerului Bibliotecii Județene Mureș, conform prevederilor Regulamentului de organizare și desfășurare a evaluărilor anuale sau finale aprobat prin HCJM nr.8/2011.

În prima etapă comisia a studiat și analizat raportul de activitate pentru managementul aplicat în perioada 2010-2012, utilizând ca bază Proiectul de management care a susținut Contractul de management încheiat între Consiliul Județean Mureș și d-na Avram Monica Olivia, conf. OUG 26/2006, respectiv OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură.

În etapa a II-a s-a trecut la analiza punctelor cuprinse în Raportul de activitate prin interviewarea managerului.

Fiind una dintre cele mai vechi instituții locale de cultură, deschisă pentru public în anul 1913, Biblioteca Județeană Mureș își dovedește utilitatea în raport cu comunitatea pe care o deservește, atât prin asigurarea accesului gratuit la documente pe diferite suporturi (papetar, electronic, baze de date, documente full-text etc.), cât și prin programul manifestărilor culturale pe care îl propune în fiecare an și prin care marchează anumite aspecte ale valorilor culturii locale, naționale și universale.

Pentru a-și îndeplini misiunea, biblioteca - singura instituție care, prin definiție, asigură acces gratuit la informație, a încheiat pe parcursul anilor 2010-2012, numeroase parteneriate cu instituții de cultură și educație din județul Mureș, din țară și străinătate, având drept scop uniformizarea ofertei culturale la nivel de județ prin implicarea mai multor parteneri care să confere o mai mare vizibilitate a actului cultural și un impact mai puternic asupra publicului, răspunzând mai bine nevoii de cultură de înaltă calitate exprimate de comunitatea mureșeană. Aceste parteneriate s-au

concretizat în activități de impact care se adresează elevilor, studenților, specialiștilor sau celor pasionați de anumite domenii.

Biblioteca Județeană Mureș, prin Proiectul de management, și-a propus să contribuie și la dezvoltarea dialogului multicultural și multiethnic, să valorifice patrimoniul local și să includă comunitatea mureșeană în circuitul științific internațional de înalt nivel, reușind să reprezinte comunitatea județeană cu responsabilitate și profesionalism (prezența unor personalități de seamă ale lumii științifice și culturale din străinătate a intensificat interesul târgmureșenilor, dovadă dată de numărul mare al participanților și reacțiile pozitive din mass-media locală). Se apreciază toate tipurile de activități desfășurate cu și prin Biblioteca Județeană, însă activitățile cu caracter internațional au calitatea de a ridica instituția publică la un alt nivel, cum ar fi:

- colaborarea dintre Ministerul Comunicațiilor și Societății Informaționale, IREX România, Consiliul Județean Mureș și Primăria Municipiului Târgu-Mureș în vederea instalării unui punct de acces gratuit la internet prin wi-fi (hot spot) în cadrul Bibliotecii Județene Mureș, oferit spre gestionare acesteia. Proiectul face parte din Strategia Națională de Implementare Internet în bandă largă (broadband) a Ministerului Comunicațiilor și Societății Informaționale, iar Biblioteca Județeană Mureș este prima bibliotecă publică inclusă;

- inaugurarea Centrului de Resurse „American Corners Târgu-Mureș” (American Corners - program destinat dezvoltării relațiilor româno-americane și face parte din Programul American Corners, susținut de Ambasada Statelor Unite ale Americii, al IX-lea de acest fel din România); evenimentul s-a desfășurat în prezența ambasadorului Statelor Unite ale Americii la București, Mark H. Gitenstein, și a altor oficialități americane din cadrul ambasadei: Patricia H. Guy - consilier pe probleme de diplomatie publică, Edwina Sagito - atașat cultural, Ioana Damian - coordonator American Corner România și personalități din partea autorităților și administrației locale mureșene;

- parteneriatele încheiate cu autoritățile locale din 20 de comunități mureșene, în cadrul proiectului „*Biblionet - biblioteca în lumea mea*”, precum și cele încheiate - în cadrul aceluiași proiect - cu Fundația IREX România, având drept rezultat informatizarea rețelei bibliotecilor publice din 20 de localități din județul Mureș, a Bibliotecii Județene, care a dobândit și statutul de centru județean de formare profesională, o mai bună vizibilitate a bibliotecii în cadrul comunităților locale și implicarea activă a autorităților în activitatea bibliotecilor;

- parteneriatul cu *Ambasada Statelor Unite ale Americii la București* în vederea pregătirii profesionale a bibliotecarilor; pe baza unui grant oferit de Ambasadă, d-na Hermina Anghelescu, profesor universitar la Facultatea de Biblioteconomie și Știința Informării (School of Library & Information

Science), Wayne State University, Detroit, Michigan, a susținut un curs de o săptămână la Târgu-Mureș dedicat bibliotecarilor din rețeaua bibliotecilor publice din județ; au fost invitați să participe și bibliotecari de la bibliotecile Universității de Medicină și Farmacie, Univ. „Sapietia” și Univ. „Petru Maior”;

- reînnoirea protocolului de colaborare cu Biblioteca Municipală „B. P. Hașdeu” pe baza căruia, Biblioteca Județeană a deschis o bibliotecă-filială la Chișinău - Biblioteca „Târgu-Mureș” și a întreprins numeroase manifestări culturale;

- lansarea de cărți și manifestările organizate în colaborare cu personalități din Republica Moldova;

- Seminarul de medicină tradițională chineză - invitat special dr. Wang Xiao Guang, reprezentanta Chinei pentru medicina tradițională la Organizația Mondială a Sănătății;

- Seminarul „Strategii de supraviețuire pentru media în vremuri de criză economică” constituit într-un workshop pentru reprezentanții mass-media locali din toate domeniile: jurnalism, televiziune, radio etc. (invitat David Applegate), eveniment organizat în *parteneriat cu Ambasada Statelor Unite ale Americii la București*;

- schimburile de experiență româno-moldovenesc și româno-ungar;

- Conferința *BiblioPublica - Impactul transformator al bibliotecii publice în comunitate*, prima conferință a Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România desfășurată la Târgu-Mureș (în cei 22 de ani de existență ai asociației s-au înregistrat cei mai mulți participanți interesați, specialiști ai bibliotecilor - 203 participanți din toate județele și din diferite tipuri de biblioteci (publice, universitare, alte instituții); conferința organizată de către Consiliul Județean Mureș, Biblioteca Județeană Mureș, IREX România și ANBPR a reunit la Târgu-Mureș și reprezentanți din 5 țări: Republica Moldova, Ucraina, Ungaria, Statele Unite ale Americii; - vizita de studiu în Statele Unite ale Americii, la Chicago și Urbana - Champaign, la invitația Centrului Mortenson din Chicago, în vederea întăririi capacității organizaționale a asociației și a preluării unor modele și metode de lucru din spațiul american, etc.

Se constată că activitatea Bibliotecii Județene Mureș înregistrează un alt tip de abordare și o adaptare rapidă privind alinierea cu normativele europene prezente. Drept urmare, în sprijinul ideii anterioare vin parteneriatele încheiate și activitățile întreprinse. Ex: parteneriatul încheiat între *Ministerul Culturii și Patrimoniului Național cu Editura Intact*, pe baza căruia toate bibliotecile județene primesc - sub formă de donație, câte 100 de exemplare din toate titlurile publicate, pentru a le redistribui în județ către bibliotecile publice de toate nivelele; parteneriatul în cadrul a două programe de mare anvergură: „*Biblionet - biblioteca în lumea mea*” și *American Corners* (Biblioteca Județeană a dobândit calitatea de centru de formare profesională). Astfel, s-a beneficiat de cursuri de pregătire

specială, primind certificate de formatori, revenindu-le sarcina de a transmite cunoștințele acumulate către bibliotecarii din bibliotecile mureșene, partenere în proiect.

Se punctează faptul că pentru cunoașterea și creșterea numărului de utilizatori, biblioteca a apelat la o serie de modalități de informare în legătură cu nevoile beneficiarilor, nivelul de pregătire intelectuală, domeniile de interes etc., prin efectuarea unor sondaje anuale, completarea unor chestionare înregistrarea sugestiilor de achiziții la fiecare secție.

Prin programele sale profesionale, considerăm că Biblioteca Județeană a urmărit îndeplinirea sarcinilor și obiectivelor specifice, prevăzute de legislația în vigoare - modernizarea mijloacelor tehnice și de spațiu; realizarea programului manifestărilor culturale; asumarea rolului de coordonator al activității bibliotecilor publice din județ, și nu numai.

Totodată, se constată că în spațiile ocupate de Biblioteca Județeană, pe parcursul anilor 2010-2012 au fost continuate lucrările de renovare și reabilitare:

#### **Clădirea Teleki**

- *Lucrări generale* - ignifugarea podului, lucrări de reparații instalație canalizare și apă, reparații curente la luminatoarele din acoperiș, dar și lucrări în anumite zone sau aripi ale clădirii, astfel:
  - \* *Aripa „Weszelény”* - instalarea sistemului de încălzire centrală;
  - \* *Aripa stângă* - lucrări de restaurare, lucrări de hidroizolație, lucrări de instalații sistem de alarmă împotriva incendiului și antiefracției;
  - \* *Aripa mijloc și dreapta* - lucrări de restaurare, lucrări de hidroizolație, lucrări de instalații sistem de alarmă împotriva incendiului și antiefracției;
  - \* *Secția de Artă și Galeria „Ion Vlasiu”* - lucrări de restaurare;
  - \* *Aripa dreaptă* - lucrări de instalații sistem de alarmă împotriva incendiului și antiefracției.

#### **Palatul Culturii**

- Au fost reabilitate 5 săli de la etajul III al bibliotecii (birou director, secretariat, 2 holuri la intrare, secția de prelucrare);
- Sunt în curs de realizare reparații curente la cele 5 săli ocupate anterior de Uniunea Vatra Românească la etajul I al bibliotecii.

#### **Filiale de cartier**




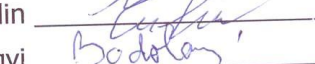
Au fost informatizate cele 4 filiale ale Bibliotecii Județene - Al. Carpați, Tudor, Dâmbu Pietros și Cornișa - au fost dotate cu calculatoare și conectate la internet; a fost instalat sistemul de încălzire centrală la Filiala nr. 1, Aleea Carpați și Filiala nr. 3, Dâmbu Pietros, sistemul de alarmă împotriva antiefracției la Filiala nr. 3, Dâmbu Pietros.

Având în vedere realizarea criteriilor de performanță, respectiv realizarea programelor minimale impuse, comisia recomandă continuarea actului managerial desfășurat de doamna Avram Monica Olivia.

După încheierea etapei a II-a/ Interviul, s-a trecut la completarea Fișei de evaluare finală cu note de la 1 la 10 pentru activitatea desfășurată în perioada 01.01.2010 - 31.12.2012.

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Mureș, denumit în continuare autoritatea, pentru Biblioteca Județeană Mureș, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare Ordonanță de Urgență, precum și cu prevederile Regulamentului de evaluare.

#### COMISIA

Friss Csaba   
Boldea Iulian   
Radu Olăreanu   
Enăchescu Călin   
Bodolai Gyöngyi 